

# LE LIVRE D'OR DES METIERS

-----

## HISTOIRE

DES

### HOTELLERIES, CABARETS, HOTELS GARNIS, RESTAURANTS ET CAFES,

ET DES ANCIENNES COMMUNAUTES ET CONFRERIES

D'HOTELIERS, MARCHANDS DE VINS, RESTAURATEURS,  
LIMONADIERS, ETC....

-----

FRANCISQUE MICHEL

EDOUARD FOURNIER

TOME PREMIER

1851

-----

### CHAPITRE PREMIER.

#### L'ORIENT

(TEMPS ANCIENS)

JUDEE, EGYPTE, INDE, PERSE, ETC.

SOMMAIRE – L'hospitalité, chez les anciens, fait concurrence aux hôtelleries, et empêche qu'elles soient nombreuses. – Ce sont des lieux honnis. – Comment, chez les Hébreux, *lupanar et hôtellerie* sont mots synonymes. – Querelle des Septante et des rabbins à ce propos. – Auberges des grandes routes en Egypte. – Ce qu'on y trouve, et ce qu'on n'y trouve pas. – Les fils de Jacob et Moïse à l'hôtellerie. – Campement des étrangers sur les places publiques des villes juives. – Le lévite d'Ephraïm à Gabaa. – Si les anciens Hébreux ne connaissaient pas les caravansérails. – Qu'était-ce que l'hôtellerie de Bethléem où naquit Jésus-Christ ? – S'il y eut des tavernes en Judée. – Les vins juifs. – Les festins sous la treille. – Les repas du vin. – Défense de boire du vin sans eau, et de s'enivrer le matin. – Les chansons de buveurs chez les Hébreux. – Les vendanges. – Maisons de vigne, pressoirs, etc. – Vins d'Egypte. – Boissons du petit peuple, et boissons des grands. – Ce que c'est que le vin maréotique. – Femmes ivrognes. – Combats sanglants après boire. – Le vin du marché chez les Phéniciens. – Origine de la chopine. – Vins factices. – Bières égyptiennes. – Le *zythus*, le *britum*. – Le *schékhar* juif, la *sicera*. – D'où vient notre mot *bière*. – L'*arack* des Indiens. – Comment *punch* est un mot de la langue des Indous. – Ce qu'il veut dire. – Le *boule ponge*. – Son histoire abrégée depuis les Indiens jusqu'en 1789. – Le *sorbet* ou *scherbet* des Orientaux. – Cérémonial pour le servir. – La glace à Bagdad, etc. – Quand les glaciers furent connues en France. – Le vin à Bagdad du temps des califes. – Supplice des ivrognes à Candahar. – Vins de riz à Bagdad et chez les Chinois. – Le *fikka*. – Comment les marchands qui en vendent sont de vrais cabaretiers. – Les nouvellistes chez eux. – Les marchands de dragées. – le prince Breddedin, le visir et le calender, chez le marchand de *fikka*. – Quand les cafés commencent à s'établir en Orient. – Ce qu'ils sont. – Coup d'œil par anticipation sur ceux de Damas : le *café des Roses*, le *café du Fleuve*, le *café de la Porte-du-Salut*, etc. – Nous y reviendrons.

## CHAPITRE II

### HOTELLERIES ET CABARETS CHEZ LES GRECS

SOMMAIRE. Si les Lydiens, comme le veut Hérodote, ont ouvert les premiers cabarets, les premières hôtelleries. – Pourquoi on peut leur attribuer cette invention, selon Polydore Virgile. – Comment le même mot grec veut dire cabaretier, marchand et voleur. – Les Grecs ont-ils connu de bonne heure les hôtelleries ? – Ce qui les rendit longtemps inutiles. – L'hospitalité dans les temps héroïques. – Héros d'Homère qui se fait aubergiste sur le grand chemin. – Décadence de l'hospitalité. – Les *tessères*, passe-pot des hôtes. – Scène de plaute. – L'appartement des étrangers dans une maison athénienne. – Les *Xénia*. – Orgueil de ceux qui logent beaucoup d'étrangers. – L'hôte du joueur de flûte Stratonique. E *L'andreion* et le *koiméterion* des Crétois. – Hôtelleries près des temples. – Celle de Platée. – Les instituteurs du temple de la déesse Syrienne. – Les Proxènes. – Comment leurs fonctions ressemblent à celles de nos consuls. – Hôtelleries pour les matelots au Pirée. – les *Angoroi* Persans. – *Stathmoi* ou hôtelleries royales en Perse. – Auberge de Phrygie où couchèrent Alexandre, puis Mithridate. – Les *Hémérodromes*. – Le coureur d'Alexandre. – Un mot anticipé sur les *allagés*, ou relais de poste du Bas-Empire. – Si l'auteur des *Antiquités grecques* se trompe quand il dit qu'il n'y eut pas d'hôtelleries publiques en Grèce. – Les auberges d'Athènes. – Les ambassadeurs à l'hôtellerie. – Auberges à Mégare, en Argolide, etc. – Corneille, l'hôtelière de Chéronée. – Ce qui lui arrive avec les Déliens. – Si les hôtelleries grecques étaient des cavarranséraïs. – Un *Kani* de l'*Hellade*. – Vie en commun dans les auberges grecques. – L'hôtellerie sur le théâtre. – Sa description. – Le métier d'aubergiste infâme devant la loi. – Les filles de Thrace, servantes d'auberge et courtisanes. – Leurs stations sur la voie publique. – Ce que dit Plutarque des amitiés d'hôtellerie. – Platon exclut les aubergistes de sa république. – Portrait d'un hôtelier. – Le cabaretier grec. – Démosthène au cabaret. – Quelles gens hantent la taverne. – Déjeuner de Diogène. – *Tapis francs* à Athènes. – Le chef de bande. – La dime. – Une nuit dans un cabaret. – Les courtisanes ivrognes. – Voleries des taverniers. – Comment boire un *cotyle* équivalait à boire un *canon*, etc. – Escroqueries des cabaretiers. – Comment il est déshonorant, même pour un valet, de fréquenter les cabarets. – Les philosophes y abondent. – Lois sur les tavernes. – Pourquoi Xérès ordonne, sous peine de morts, aux Babyloniens, de les fréquenter. – Les inspecteurs des vins. – Le *Gyneconomus*. – L'administrateur général des vins. – *L'opsonome*. – Restaurants athéniens. – Repas des sacrifices. – Regrets de mercure. – Etalage des restaurateurs grecs. – Gourmandise du poète Philoxène. – Une gargote grecque au dépourvu. – Charcutiers ambulants. – Ce qu'ils vendent. – *Le plum-pouding* à Athènes. – Marchands de gâteaux dans les rues. – Dans les spectacles. – Comment on juge à Athènes du mérite d'une pièce, suivant Aristote. – Rassemblement chez les barbiers et les parfumeurs. – Dans les moulins. – Quelles gens on trouve chez les barbiers. – Quelles gens on n'y trouve pas. – Les *Thermopolies*. – La doctrine du docteur Sangrodo en Grèce. – Vins mélangés d'eau. – Comment s'obtient une température mixte pour la boisson. – Si les héros d'Homère buvaient leur vin pur. – Qui trouva le secret de faire de l'*abondance*. – Statue qu'on élève à ce grand homme. – Vins et piquettes grecs. – Chic île bachique. – Les marchands de vin économes. – Ivrognes célèbres de la Grèce. – Comment les tyrans et les philosophes sont tous de grands buveurs. – Anacharsis chez Périandre. – Diotime *l'entonnoir*. – La garde scythe dans les cabarets d'Athènes. – Les Tapyriens. – Byzance, ville de prostituées et de tavernes. – Comment les Byzantins louent leurs maisons et leurs femmes. – Cabarets sur les remparts pendant le siège. – Figures représentées sur les médailles, dignes enseignes des tavernes. – Ruse de Cléarque pour prendre la ville. – Les chefs byzantins tués au cabaret. – Pourquoi cette histoire clôt ce chapitre. – Et comment les auteurs de ce livre ont été les premiers à parler de toutes ces choses. – Prière au lecteur pour qu'il pardonne les fautes des auteurs. – Et pourquoi il doit être indulgent.

## CHAPITRE III

### HOTELLERIES ET CABARETS A ROME

#### Et dans l'Empire Romain

Sommaire. Les mansions ou hôtelleries impériales. – Système d'espionnage qu'on y met en usage. – Pourquoi – Mort de Titus empoisonné dans une mansion. – Assassinat d'Aurélien dans un lieu pareil. – Ce que sont les lettres d'évection. – Comment Pertinax est puni pour ne pas s'être muni. – Droits qu'elles procurent. – Une de ces lettres d'après Marculphe. – Les ambassadeurs à l'auberge. – Ce qu'étaient les auberges des grandes routes d'Italie au temps de Polybe. – Si l'on y paie à la carte ou à la journée. – Prix des aubergistes. – Comment ils regardent à la consommation de leurs hôtes. – *Ceditiæ* ou petites auberges de la voie Appienne. – Comment les patriciens en voyage se dispensent d'aller à l'auberge. – Cicéron à l'hôtellerie. – Son aubergiste Macula. – Auberges trop étroites. – Mal closes. – Voyageurs dans les étables. – Danger qu'y court Sévère. – Différence entre le *stabularius* et le *caupo*. – Ce que dit Horace de l'un et de l'autre. – Soins qu'il prend pour éviter leurs bouges. – L'auberge de Bénévent. – Cuisines enfumées et lits durs des hôtelleries. – Horace et la servante d'auberge. – Pénurie des hôteliers. – Disette de vin

et d'eau. – Leurs querelles avec les porteurs d'eau. – Le cabaretier de Ravenne et ses citernes. – Voyageurs sybarites. – Cuisines portatives. – Dangers que l'on court dans les auberges de l'ancienne Italie. – Leur comparaison avec celles de l'Italie moderne. – Meurtres qu'on y commet. – Les aubergistes assassins. – Une *cause célèbre* racontée par Cicéron. – Aubergistes recéleurs. – Comment ils s'approvisionnent. – Débauches infâmes dont les hôtelleries sont le repaire. – Pétrone, AsclYTE et Giton dans un *diversorium*. – Emplois infâmes du *catamitus* ou garçon de cabaret. – Antoine à l'auberge des *Pierres rouges*. – Cabaretières courtisanes. – Ce que c'est qu'un *Ganeum*. – Ceux de Baïes. – Matrones se faisant cabaretières. – Les *helluones*. – Une nuit au *ganeum*. – *Lustra*, bouges les plus clandestins. – Les prostituées établissant un cabaret pour échapper à l'édile. – L'adultère que peuvent commettre les femmes de cabaret toléré par la loi. – Les cabaretiers déclarés infâmes. – Ce que sont d'ordinaire ces cabaretières. – Syriens et Juifs valets du Cirque. – Tavernières syriennes. – Ce que sont les *ambulaiaē*. – Ce que leur nom signifie en langue syriaque, et comment elles le justifient. – Cabaretières et danseuses portant la mitre. – Leurs pratiques de sorcellerie. – Craintes qu'elles inspirent au peuple. – Leur fromage magique. – quels sont les hôtes ordinaires de leurs tavernes. – Halte de Lucilius chez une de ces Syriennes. – Ce que devait être ce cabaret. – Si le satyrique y fut bien reçu. – La *Copa*, hôtesses de Virgile. – fragment de poème où son cabaret est décrit. – Jardin de la taverne. – Buffets sous la treille. – *Triclinium* champêtre. – Menu d'un repas rustique chez la *Copa*. – L'enseigne de son cabaret. – Les prêtres de Cybèle à la guinguette. – Comment ils vendent pour boire leurs cymbales et leurs tambours. – La danse et l'*ambubaia*. – Si elle rappelle la *romalis* des Gypsies. – Les joueurs de dés. – Les empereurs au tripot. – Supplice burlesque infligé à Claude aux enfers. Les joueurs au cabaret. – La partie de Curculion et du soldat. – Voleurs au jeu. – Défenses de l'édile. – Comment il n'est permis de jouer qu'à l'époque des Saturnales. – Descentes de justice dans les cabarets et maisons de jeu clandestines. – Dés pipés. – Tricheries des cabaretières au jeu. – Nouvelles scènes et nouveaux crimes dans les auberges voisines de Rome. – Piège tendu par Tarquin le Superbe à Turnus d'Aricie dans une hôtellerie de Ferente. – Meurte de Clodius. – L'auberge de Bovilles assiégée. – L'aubergiste assassiné. – Cicéron et Licinius le cabaretier du *Grand cirque*. – Le village des *Trois tavernes*. – Sa situation. – Haltes qu'y fait Cicéron. – Première rencontre de saint Paul et des chrétiens de Rome aux *Trois tavernes*. – Comment l'histoire des cabarets peut aider à celle des origines du christianisme. – Assassinat de l'empereur Sévère aux *Trois tavernes*. – Quartiers de Rome qui doivent leur nom à des cabarets. – L'auberge de l'*Ours coiffé*. – Enseignes d'hôtelleries à Rome, à Narbonne, etc. – Comment les figures d'animaux y jouent un grand rôle. – Comment Phèdre emprunta à un tableau de cabaret l'idée de sa fable du *Combat des rats et des belettes*. – Le quartier de la *Tabernula* à Rome. – Pourquoi le quartier Esquilin est surtout peuplé de cabaretières. – Tavernes autour des gymnases et des cirques. – Etrangers qui, faut d'hôtelleries, couchent en plein air. – Cabarets autour des temples. – Ménage d'un tavernier. – Le mari sacrificateur, la femme cabaretière. – Etymologie du mot *popina*. – Ce qu'on mange dans les cabarets voisins des Cirques. – *Beef-steak* d'ours à Rome. – *Canabæ, tabernulaē*. – Meurte d'un préteur dans une *tabernula*. – Cabarets et lupanars voisins des *pistrines*. – Quels pièges ils cachent. – Ce que raconte à ce sujet Socrate le Scolastique. – Comment ces pièges furent découverts et ces repaires détruits sous Théodose. – Autres lieux soumis à la police des édiles. – Bains publics. – Comment la prostitution s'y glisse et s'y exerce. – Les bustuariæ – Les servantes de bains. – Les baigneurs. – Métiers infâmes qu'ils cumulent. – Gens qui fréquentent les bains. – Gens qui ne les fréquentent pas. – Les *nymphoæ*. – Repas de noces qui s'y célèbrent. – Lois sur les festins. – Nombre des convives. – Pourquoi il faut manger en vue de tout le monde. – Rois du festin. – Ses ordres burlesques. – Les saturnales au cabaret. – Police de l'édile. – Son droit d'inspection et de saisie sur toutes les marchandises. – Les fausses mesures. – Les vins frelatés. – Décrets des empereurs contre les cabarets. – Pourquoi la vente des aliments y est défendue. – Comment Claude et Néron, qui sont le plus sévères contre les taverniers, devraient l'être le moins. – Les empereurs de jour et de nuit aux cabarets, depuis Claude jusqu'à Galien. – Adrien et Florus, poète de taverne. – Horace et Martial au cabaret. – Les sophistes grecs. – Philostrate et la cabaretière. – Les trois lettres qu'il lui adresse. – Cabarets chantants à Rome. – Néron chanteur et garçon de cabaret. – Pourquoi le sophiste Démétrius est exilé. – Les dames de comptoir des cabarets romains. – Catulle amoureux d'une de ces femmes. – Ses invectives à ses rivaux. – Si les amantes de Propertius n'étaient pas des filles de taverne. – Comment la maison du *loano* ou prostitué est un vrai cabaret. – Description de ce bouge. – Le Damasippe de Juvénal au cabaret. – Un dernier mot sur la population de ces repaires. – Les *tricones*, les *scordali*. – Les esclaves. – Leurs commérages chez les cabaretières. – Chevaliers romains qui tiennent des tavernes. – Cabaretières faisant les grands seigneurs. – Comment ils s'enrichissent. – Mauvais vins qu'ils vendent. – Comment l'aïeul de Marc-Antoine, victime du bavardage d'un esclave et de la trahison d'un cabaretier, fut assassiné. – Intérieur d'un cabaret antique. – Si ceux de Rome moderne ont le même aspect. – Peintures et inscriptions sur les murailles. – Le proverbe : « A bon vin point d'enseigne » chez les cabaretières romains. – Saleté des cabarets. – Gens qui y passent la nuit. – Les *thermopoles*. – Ce qu'ils veulent. – Boissons acides. – Une boutique de thermopole retrouvée à Pompeïa. – S'il y eut des glaciers à Rome. – Salles publiques où se font les repas des confréries. – Etalages des petits marchands de denrées sous les portiques et dans les rues. – Embarras de Rome. – Cris des marchands. – Les *cupedinarii*, les *vinarii*. – Ce que c'est. – Patriciens qui font le commerce des boissons. – Caton marchand de vin. – Esclaves courtiers de leurs maîtres. – Corporation des marchands de vin de Lyon, etc. – Diverses espèces de vins, etc. – Quelques mots sur les *meritoria* ou hôtelleries dans l'intérieur de Rome. – Police qu'on y exerce. – Registre des voyageurs. – Esclandres nocturnes décrites par Pétrone. – Rendez-vous qui se donnent dans les *meritoria*. – Vieilles femmes qui tiennent ces auberges. – Encore les esclaves voleurs au profit de l'hôtelier. – Si le premier temple chrétien ne s'éleva pas sur l'emplacement d'un *meritorium*. – Terrain disputé entre les chrétiens et les cabaretières de Rome. Pour qui se déclara Alexandre Sévère. – Sainte Hélène, fille d'une aubergiste. – Discours de saint Jean Chrysostôme contre la fréquentation des tavernes. – Conclusion.

## CHAPITRE IV

### LES HOTELLERIES ET LES CABARETS AU MOYEN ÂGE

-----

SOMMAIRE. Pourquoi il n'y avait ni hôtelleries ni cabarets chez les Germains. – Vertus hospitalières des barbares. – Les ivrogneries, selon Tacite, Procope et Julien. – Comment les Allemands du temps du Luther s'en autorisaient encore comme d'un louable exemple. – Hospitalité chez les Burgundes. – Aubergistes et cabaretiers italiens du temps de Théodoric. – Leur friponnerie. – Lois de Cassiodore contre eux. – Auberges, repaires de voleurs et d'assassins dès le VI<sup>e</sup> siècle. – Hôtelier recéleur des vases d'or volés à Saint-Martin de Tours. – Police mérovingienne pour retrouver les auteurs des meurtres commis sur les grandes routes et dans les hôtelleries. – Gourmandise et ivrognerie des vainqueurs. – Revanche des vaincus. – Banquet gallo-romain chez Petrus Magistor, décrit par Sidoine Apollinaire. – Cabaretier *frelateur* de Nanni excommunié par un saint. – Mets ordinaires des tavernes. – Rareté et cherté de la volaille au VI<sup>e</sup> siècle. – La taverne des bords de la Moselle dans le poème d'Ausone. – Ivrognerie casanière. – Ce qu'en dit saint Césaire dans ses sermons. – Orgies effroyables chez les Francs. – Comment il faut se griser pour valider un testament. – Origine probable du *poisson* des cabarets. – Moines buveurs. – Leur ivresse dégoûtante. – Défenses des conciles et des *pénitentiels*. – Cabarets sous le porche des églises. Miracle de saint Remi pour les interdire. – Histoire de deux moines gourmands. – Prix du vin du VI<sup>e</sup> u IX<sup>e</sup> siècle. – Variété des boissons. – Le cidre dédaigné. – Raoul Tortaire dans un cabaret normand. – Cerveoise et cervoisiers. – Histoire de Gomer, de sa femme et de ses esclaves. – Femmes adonnées au vin. – Ivrognerie de sainte Liutbirge. – Cabarets lupanars. – Une scène du drame d'*Abraham*, par l'abbesse allemande Hrsovita. – Détails curieux sur les mauvais lieux et les hôtelleries de l'Allemagne au XI<sup>e</sup> siècle. – La parabole de l'Enfant prodigue au moyen âge. – Comment elle a pour scène unique les cabarets et les hôtelleries. – Courtois d'Arras, l'hôtelier et les deux filles de joie. – Encore les taverniers tenant *Bordeaux*. – Garin le Loherain au cabaret. – Etymologie de *galopin*. – Histoire de ce mot du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. – Truands, ribauds et ménestrels au cabaret. – Les *klers* dans les tavernes de la Bretagne au VI<sup>e</sup> siècle. – Comment les troubadours ne célébrèrent pas le vin. – Ivrognerie des trouvères. – Excommunication du ribaud. – Ménestrels se louant pour jouer et chanter dans les cabarets. – Charlatants (*triacleurs*) et marchands de reliques (*pardonneurs*) à la taverne. – Scène de deux d'entre eux avec une tavernière. – Les joueurs des dés. – Ménétriers et ribauds joueurs effrénés dans les cabarets. – Le *Credo* du ribaud. – Oublieurs à la taverne. – Cabarets ouverts la nuit en dépit de l'ordonnance. – Education qu'on fait dans les tavernes. – Langage qu'on y parle vanté par Montaigne. – Vin qu'on y boit. – Scène d'un tavernier avec un chaudronnier et un savetier. – Ecoliers au cabaret. – Leur amour pour le vin, le jeu des dés et le jeu de boules. – Mauvaise cuisine des collèges. – Rixe sanglante entre les écoliers et les gens du prévôt, ayant pour motif la querelle d'un valet d'étudiant avec un cabaretier. – Autre querelle des écoliers avec un cabaretier du bourg Saint-Marcel. – Ses suites graves. – Ce que dit Rudebeuf de la vie des écoliers de son temps. – Voleurs à la taverne. – Le *segretain* de Cluny. – Hôteliers voleurs. – Les faussaires du comte d'Artois à l'hôtel de l'*Aigle*, rue Saint-Antoine. – Les ouvriers monnayeurs débitants de vin. – Leurs privilèges. – Serments qu'ils prêtent. – Les faux monnayeurs dans une auberge de Saint-Benoît-sur-Loire. – Conspiration dans un cabaret de Nîmes. – Ordonnance de 1407 sur les registres à tenir dans les hôtelleries. – Autres ordonnances des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Etrangers à la taverne. – Le bon hôtelier et les compagnons de du Guesclin. – Richard Cœur-de-Lion fait prisonnier dans un cabaret du duché d'Autriche pendant qu'il tourne la broche. – Rapprochement avec le grand Condé qui, pendant la Fronde, manque d'être pris dans une auberge du Gâtinais en faisant une omelette. – Le courrier Auberon au cabaret. – Scène de joueurs à la taverne, d'après le mystère de saint Nicolas. – Les voleurs de trésors et le tavernier leur complice. – Un miracle de saint Nicolas. – Baudouin de Sebourg et autres chevaliers et barons à l'hôtellerie. – Froissart à l'auberge. – Le pèlerin passant. – Hôtelleries qu'il fréquente. – Où les pèlerins vont loger d'ordinaire. – Hospitalité monastique. – *Xenodochia*, hospices, etc. Légendes sur l'hospitalité. – Patrons de l'hospitalité : saint Jacques, saint Julien, saint Martin. – Les pauvres à l'abbaye de Saint-Gall. – Auberges orientales. – Hôtelleries des Templiers, des Hospitaliers, des Frères-Pontifes. – Auberges-postes des chevaliers teutoniques. – Défense aux moines et aux prêtres d'habiter les auberges. – L'archevêque de Rouen, Odon Rigault, forcé de s'arrêter à l'hôtellerie. – Affaire grave qui s'ensuit. – Hospitalité dans les châteaux. – Hôtes anthropophages. – Retour aux tavernes. – Noms de quelques cabarets de Paris au XIV<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle. – Statuts des taverniers. – Crieurs de vin, *courratiers*, etc. – Leur corporation. – Ménage du cabaretier. – Tavernage. – Droits de taverne. – Chantelage, etc. – Petits cabarets dans les rues. – Rôtisseurs. – Seigneurs marchands de vin. – Le ban du roi. – La légende de saint Liesne et du vicomte de Melun. – Cerveoise, Godale. – Etymologie du mot *godailier*. – Un mot sur les tavernes anglaises du moyen âge. – Edgard fait fermer les tavernes. – Singuliers vases à boire inventés par saint Dunstan pour punir les buveurs. – Le moine de Chauser, etc. – Marchands de vin flamands. – Le vin du marché, à Dinan. – Si Artevell le *brasseur-roi* fut brasseur. – Cabaretiers-vidangeurs, à Strasbourg. – Cabarets d'Allemagne. – La taverne des nains de l'Osenberg. – Sorcières dans une auberge de Berlin. – Dame Hollé, la sorcière, dans un cabaret de Schwarzza en Thuringe. – Le diable au cabaret. – Comment on bâtit la tour de Glatz en Bohême. – Auberges et cabarets d'Italie, d'Espagne, etc....

# TOME SECOND - 1859

## CHAPITRE V

### LES HOTELLERIES ET LES CABARETS

#### Du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle

SOMMAIRE – Misère de Paris au commencement du XV<sup>e</sup> siècle. – Les Anglais et les loups maîtres de la ville. – Famine. – Les tavernes désertées par les buveurs et hantées par les conspirateurs. – Edit du roi anglais Henri VI qui restreint de moitié le nombre des cabaretiers. – Plaintes des poètes. – Regrets du temps passé. – Le chanoine Roger de Collerye. – Comment ce prêtre est le prototype de Roger Bontemps. – Son histoire. – Sa manière de dire les offices. – Ce qu'était sa chapelle. – L'*Office du vin* selon l'auteur du *Catholicon des mal advisez*. – Appel fait par Roger Bontemps à tous les bons drôles, surtout aux suppôts de la basoche. – Un mot sur le cabaret du *Pot de cuivre* à Dijon où s'assemblent les enfants de la *Mère-folle*. – La *nef des fols*. – Les enfants Sans-soucy. – Ballade que Marot écrit pour eux. – Le mardi gras de l'an de bombance 1511. – *Teneur du cry* ou annonce qui invite tous les *sotz* à cette fête. – Le *prince des sotz* aux Halles. – Une ballade d'Etienne Dolet. – Pourquoi cet imprimeur poète fut brûlé, et pourquoi les écoliers ne durent pas le plaindre. – Un dernier mot sur Roger-Bontemps. – Discussion à propos de son nom, etc. – Encore les moines au cabaret. – Le moine aux monosyllabes. – Les jacobins au cabaret du *Treillis vert*. – Les taverniers hypocrites. – Images saintes dans leurs bouges. – Comment chaque chambre des hôtelleries porte un nom de saint ou de sainte. – Le diable cabaretier. – Bon tour que lui jouent des soldats. – Comment toute l'histoire de la réforme se passe dans les tavernes, etc. – La vente des indulgences. – Ce que dit Cornelius Agrippa dans son livre de la *Vanité des sciences* sur les moines mendiants. – Les Augustins et autres moines comparés aux bohémiens. – Luther et Carlostadt à l'*Ourse noire*. – Une histoire de cabaret racontée par Bossuet. – Naissance de Calvin à l'hôtellerie des *Quatre nations*. – Hôtes divers des tavernes. – Les avocats et les voleurs pêle-mêle. – Les soldats et les servantes. – Une cabaretière au XVI<sup>e</sup> siècle. – Les cabarets-tripots. – Une cause célèbre en 1599. – Assassinat dans l'hôtellerie des époux Bellanger. – Complots dans les tavernes et les hôtelleries. – La conspiration d'Amboise à l'hôtel garni. – Le tripotier Becquet. – Assassinat chez les taverniers Perrichon et Levasseur pendant la ligue. – Edit de 1562 sur la police des hôteliers et cabaretiers. – Philosophes et poètes à l'hôtellerie et au cabaret. – Villon ; sa vie dans les tavernes. – Rabelais. – Sa naissance à l'hôtellerie de la *Lamproye*, etc. – Mellin de Saint-Gelais. – Sa *folie aux hostelliers*. – Passerat, son sonnet sur les auberges d'Angerville et d'Artenay. – Montaigne en voyage. – Ce qu'il raconte des auberges de Suisse et d'Italie. – Curieux détails. – Excursions dans les cabarets de Rome. – Erasme. – Ce qu'il dit des hôtelleries de la Suisse et de l'Allemagne. – Shakespeare. – Comment une grange d'auberge est son premier théâtre, etc. Conclusion.

## CHAPITRE VI

### LES HOTELLERIES ET LES CABARETS EN FRANCE

#### Depuis la fin du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

SOMMAIRE – Bassompierre à la taverne. – Son aventure avec le Rosworm et les filles de l'hôtelier de Carlstein. – Henry IV au cabaret. – Ce qui lui arrive. – Histoire du couteau de Ravaillac volé dans une taverne. – Drames dans les cabarets au XVII<sup>e</sup> siècle. – M. De Vatteville. – Un homme tué pour un gigot. – Une aventure de Fabert. Le règne de Louis XIII et la Fronde au cabaret. – Les *raffins*, les *matamores*, les poètes. – Le cabaret de Renard dans les Tuileries. – Brienne et Priolo. – Les boutiques de gourmandises au XVI<sup>e</sup> siècle. – Les Italiens en France, et les Français en Italie. – L'*osteria del Lombardo*. – Les rôtisseurs de la rue aux Ours. – La *lanterne vive* des pâtisseries. – les *faiseurs de ragoût*, Flechmer, Mignot, etc. – Ragueneau, le pâtissier poète. – Son histoire. – Origine d'un proverbe. – Les guinguettes du XVII<sup>e</sup> siècle. – La Duryer. – Une tragédie à propos de cabaret. – La chanson de Motin. – Les couplets-réclames des guinguettes de Sceaux. – Invasion des réîtres. – Plaintes du buveur chansonnier. – Désespoir de Chapelle. – Les soldats maraudeurs. – Le cabaretier de Doegsbourg. – Richesse et nombre des tavernes à Paris en 1664. – Leurs noms. – Cabaretiers voleurs. – Mesures de la police contre eux. – Révolte de vigneron et de taverniers. – Les Lanturlus à Dijon, les cabaretiers du Vivarais. – Impôts divers. – Comment le fisc distingue le marchand de vin du cabaretier. – Une ordonnance de Louis XIV, à propos de cabaret. – L'*omnibus-restaurant* au XVI<sup>e</sup> siècle. – Le *bouchon* et les *enseignes*. – Scandale sacrilège de celles des cabarets de Paris sous Louis XIV. – Lettre de Boursault. – Les tavernes littéraires. – Chapelle, Molière et Boileau à la *Croix de*

*Lorraine.* – Une ivresse de Boileau à la *Tête noire*. – La comédie des Plaideurs au *Mouton blanc*. – Histoire de ce cabaret. – Chronique littéraire de la *Pomme de Pin*. – La taverne de la Boisselière. – Les grands seigneurs au cabaret. – Origine du vin de Beaune. – Boucingault, la Guerbois. – M. de Béchamel ; ses recettes poétiques. – L'éclanche dévorée pendant que minuit sonne. – Le cabaret des comédiens. – Mort de Champmeslé à l'*Alliance*. – Les Deux faisans. – Chapelle, mort de peur, ressuscite à la taverne de l'*Ange*. – Les musiciens ivrognes. – L'académie de danse à l'*Epée de bois*. – Les moines au *Treillis vert*. – Les pédants au cabaret de la *Corne*. – L'hôtel Saint-Quentin. – L'*Ecu d'argent* et ses soupes. – Monmor changé en marmite. – Pérégrinations de Saint-Amand dans les cabarets du monde. – La tabagie de la Plante au bourg de Sauzon. – Le cabaret de la Coiffier à Paris. – Voiture et Saint-Amand. – Duel singulier d'un ivrogne et d'un buveur d'eau. – Mort de Saint-Amand chez Sercy. – Le XVIII<sup>e</sup> siècle au cabaret. – Les *délicats*. – Rousseau, Forel et Lamy, les fameux traiteurs. – Les vins frelatés. – Grands seigneurs ivrognes. – Les guinguettes de la finance, le *Port à l'Anglais*, le *Moulin de Javelle*. – Regnard et les deux seours Lyson. – Dancourt chez Cheret. – Le *Petit père noir* à la place Maubert. – Les marchands de vin du Temple, Fitte et la Morlière. – Chaulieu les chante. – Chronique criminelle des tavernes ; un assassinat au cabaret de la rue de Venise ; un vol à l'*hôtel Royal* de la rue des Mathurins ; Cartouche à la *Courtille* ; le juif de la rue Poupée ; les voleurs du cabaret de Belleville ; complainte de la mort de la servante de Lannion. – Les cabaretières entremetteuses. – Les cabarets chantants, le *Caveau*. – Mystifications de Poinset. – Les *Porcherons*, poème poissard sur cette fameuse guinguette. – Le procès de Ramponneau. – Excursion rapide dans quelques auberges d'autrefois, et dans les cabarets d'aujourd'hui. – Un souvenir aux fameuses *Mères*. – Conclusion.

FOODPLANET FOODPLANET